

Het beloofde land, tussen droom en verstand

THEATER

★★★★☆

Voorstelling: Eet smakelijk. Gezien: 22 mei. Door: Het Huis van Bourgondië. Concept en spel: Ilay den Boer. Nog te zien: Festival aan de Werf t/m 30 mei, Reserveren: 030-2315355 (tussen 12.00 en 22.00 uur) Meer info: www.festivalaande-werf.nl

HENK ROOZEBOOM UTRECHT

De voorstelling 'Eet Smakelijk' van de 23-jarige Ilay den Boer is afgelopen woensdag uitgekozen voor het Nederlandstalige Vlaamse Theaterfestival 2009.

Het is een opsteker voor de theatermaker die zijn opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool na twee jaar verliet om zijn eigen ding te kunnen doen.

'Eet Smakelijk' is de eerste voorstelling in de zesdelige reeks 'Het Beloofde Feest'. Den Boer speelt hierin samen met het publiek zijn Bar mitswa na. Het is de dag waarop een Joodse jongen van 13 jaar voor de Joodse wet verantwoordelijkheid krijgt. Tijdens die maaltijd laat Den Boer zien dat hij zo zijn twijfels heeft over het Jood zijn.

In de wetenschap dat er ook aan Joodse handen veel bloed kleeft, vraagt hij zich af of hij nog wel van

de Joden kan houden. Belangrijk daarin is de houding van zijn moeder die hem in Nederland, ver van het geweld, met behoud van die droom van dat beloofde land heeft opgevoed.

Via een filmscherm is zij ook aanwezig. Het publiek, dat in overeenstemming met een nieuwe theater-trend ook een rol moet spelen, mocht meedenken.

Als maker maar ook als toeschouwer weet je met deze aanpak nooit

welke richting een voorstelling uitgaat. Alles hangt af van wat de mensen weten en kunnen. Het publiek van deze voorstelling bleek goed op de hoogte. Er ontspon zich een inhoudelijk relevante en doordachte discussie. Het is jammer dat deze met een simpel „dit probleem is te groot” door Den Boer werd afgekapte.

Zo werd deze theatervorm, waarbij de input van de toeschouwer wezenlijk zou moeten bijdragen, slechts een vehikel voor het verhaal dat de theatermaker wil vertellen. Ook de overige rollen die sommige gasten toegespeeld kregen, waren daar ondergeschikt aan.

Desondanks is 'Eet Smakelijk' een integere en warme voorstelling van een sympathieke acteur die ons de gevolgen laat zien van een opvoeding waarin een moeder haar kind, dat gek is op Israël, een fabeltje gunt.



Beeld uit de voorstelling 'Eet Smakelijk'. FOTO REDE DEN ENGELSMAN

