

Circuit X staat voor verrassend en prikkelend werk van een nieuwe generatie veelbelovend podiumtalent.

De deskundige jury van Het Theaterfestival tekent voor de selectie. De geselecteerde voorstellingen zijn gebundeld te zien tijdens Het Theaterfestival en gaan daarna op tournee langs een reeks cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaanderen

Maarten Westra Hoekzema (unm)

De verleiding

Wat is de sleutel tot een succesvol leven met veel vrienden, nog meer geld en een beeldschone partner aan je zijde? Het antwoord is: verleiding. Maarten Westra Hoekzema weet er alles over en doet maar wat graag zijn verleidingstips uit de doeken! Hij ontpopt zich in deze voorstelling tot een alwetende goeroe die je exact vertelt hoe je moet verleiden, zodat je krijgt wat je wil hebben. Hoe je het best reclame maakt. Hoe je een gammele auto voor een veel te hoge prijs kunt verkopen. En vooral hoe je met overweldigend succes een vrouw of een man moet versieren. Want: hoe beter je kunt verleiden, hoe beter je je staande kunt houden in de huidige samenleving. Laat je inpakken door Maarten Westra Hoekzema, een geboren entertainer die theater maakt met de nodige zelfspot.

Maarten Westra Hoekzema (1980) stond in 1999 in de finale van het Leids Cabaret Festival. In 2004 won hij de prijs Jong Theater Werk op Theater Aan Zee voor zijn zelfgeschreven monoloog *Soms schrik ik van mezelf*. In datzelfde jaar schreef en speelde hij bij het Gasthuis in Amsterdam zijn tweede monoloog *Ik ben een beter mens geworden*. Verder speelde hij bij Cie de Koe, De Parade en Toneelhuis. In 2007 richtte hij met Louis van der Waal en Kyoko Scholiers het collectief unm op. Hij schreef en speelde (samen met Kyoko en Louis) de voorstellingen *Bye Bye Buchenwald*, *Tussen hond en wolf* en *De Openbaring*. Momenteel is hij te zien als acteur in *Tonight, lights out!* van David Weber-Krebs en werkt hij met unm en Koen De Preter aan een nieuwe voorstelling.

Volgens de jury:

Met de overtuigingskracht van een goeroe in pak doet Maarten Westra Hoekzema je splijtende tips aan de hand: hoe bereik je het ultieme succes, hoe verleid je de vrouw van je dromen? Even grappig als clever speelt 'De verleiding' met het format van de vlotte presentatie, om je uiteindelijk toch met de nodige vragen achter te laten. Onderhoudend als comedy, en toch.