

'Er zou een boekje moeten zijn: hoe help ik een junk en haal ik toch mijn trein'

[3 VRAGEN AAN]

Omdat regisseur Casper Vandeputte (24) zich verwonderde over onze – vaak missende – levensdoelen, maakt hij nu het toneelstuk 'O my god, it's a horse'. De bizarre relatie tussen een paardengekke patiënt en zijn psychiater staat centraal.

Waar gaat het over?

"Over een patiënt die nodig geholpen moet worden. Zijn gekte houdt verband met paarden, hij heeft er een soort geloof omheen gebouwd. Terwijl de psychiater de gek behandelt, begint hij aan zichzelf te twijfelen. Want: die patiënt heeft iets om voor te leven en wat heeft hij nou, afgezien van een goede baan? Uit jaloezie gaat de psychiater op zoek naar zijn levensdoel."

Hoe kwam je op het idee?

"Ik wilde de tijdsgeschiedenis van 'onze' generatie neerzetten. Een twintiger van nu die als levensdoel 'mensen helpen' heeft, gaat er bijvoorbeeld nooit helemaal voor. Het is 'even goed doen zonder al te veel moeite'. Ik betrap mezelf er ook op. Een jaar geleden vroeg een junk of ie wat geld van me mocht hebben. Dat leek me niets, dus bood ik aan om eten voor hem te kopen. Bij het

kraampje kregen we ruzie, omdat hij liever een biertje had. En ik dacht: wat is het toch moeilijk om mensen te helpen. Eigenlijk zou er een boekje moeten zijn over 'hoe help ik een junk en haal ik toch mijn trein'. In het stuk draait het om die typische manier van denken en doen." (SvdV)

'OMY GOD, IT'S A HORSE' SPEELT VAN 1 T/M 12 DECEMBER IN HET HUIS VAN BOURGONDIE IN MAAS TRICHT. IN JANUARI 2010 IS DE VOORSTELLING TE ZIEN IN HAARLEM, UTRECHT EN AMSTERDAM.

