POLL: Uitbreiding Brusselse Poort is noodzakelijk. Stem op www.limburger.

BUURTSAMENHANG Verhalenbakkerij met sprookjesachtige vertellingen Caberg en Malpertuis

Sarah Bourgeois van de fantasievolle Verhalenbakkerij bij de 'lepelboom' aan Clavecymbelstraat in Caberg. foto Harry Heuts

Laagje kleur over wijk

Taarten, sprookjesachtige verhalen en twee Maastrichtse wijken met problemen zoals armoede. Het komt bij elkaar in buurtproject De Verhalenbakkerij in Caberg en Malpertuis.

door **Jaco Meijer**

Sprookjesachtige fantasie kan plezier en meer samenhang brengen in Maastrichtse wijken zoals Caberg en Mapertuis. Ondanks dat het buurten zijn met problemen zoals armoede en werkloosheid. Zo valt het doel van buurtproject De Verhalenbakkerij samen te vatten.

Theatermaakster en 'verhalenbakster' Sarah Bourgeois (29) is met haar assistente in april en mei aan de Widelanken op de grens van Malpertuis en Caberg gaan wonen. Het doel was om de wijken van binnenuit te leren kennen en stof voor verhalen op te doen. Die vertellingen verschijnen in een boekje dat zaterdag 1 oktober wordt gepresenteerd met busrondritten door de wijken. Het is een project waarin theaterwerkplaats Huis van Bourgondië en welzijnsstichting Trajekt samenwerken.

De Verhalenbakkerij is een samentrekking van het maken van verhalen en het bakken van taarten en koekjes dat Bourgeois in de wijken deed. Om het contact te vergemakkelijken nodigde ze buurtbewoners in het voorjaar in haar tijdelijke huis uit om samen te bakken. „Taarten staan voor feest en gezelligheid, terwijl de omstandigheden in deze wijken niet makkelijk zijn", benadrukt ze. Om het project buiten zichtbaar te maken werd aan de Clavecymbelstraat een boom volgehangen met honderd pollepels.

Voor haar sprookjesachtige verhalen gebruikte ze basisinformatie die wijkbewoners aandroegen, aangevuld met haar eigen fantasie. Zo verzon ze bij de Pieter Poststraat een reus die Pieter Post heet en in de ENCI-grotten opgesloten zat. Daar at hij zoveel van de muren dat hij in cement uit elkaar viel in de Pieter Poststraat, waar de huizen van zijn lijf werden gebouwd.

Bij de beeldjes van twee vossen op het Malpertuisplein verzon ze een legende over een vos die alle vrouwen in vervoering bracht door met ze te dansen. Het zijn verhalen die ze op 1 oktober op de bewuste locaties vertelt. Het gratis boekje met dertien verhalen verschijnt in een oplage van duizend exemplaren met illustraties van Janneke Swinkels en de nodige taartrecepten.

Het project doet wat denken aan Pottenkijken in de wijk Pottenberg waar buurtbewoners eigen belevingsverhalen in potten stopten. „Wij hebben ervoor gekozen om juist een laagje kleur aan het dagelijks leven toe te voegen", zegt projectleider Benoît Vanraes van het Huis van Bourgondië.

Bourgeois: „In deze wijken heerst soms verbittering, maar ik heb gemerkt dat als je de mensen leert kennen, veel positieve energie vrijkomt. Het boekje is bedoeld als een blijvende herinnering. Hopelijk geeft het de mensen een beetje meer moed om verder te gaan."

Aanmelden voor de rondritten en het boekje kan via Huis van Bourgondië.