

De Openbaring volgens Maarten Westra Hoekzema

“Zijn we de aarde aan het vernietigen?”

THEATER | In de monoloog ‘De Openbaring’ waarschuwt Maarten Westra Hoekzema voor het einde der tijden. Gelooft de acteur werkelijk dat onze planeet in 2012 zal vergaan of speelt hij gewoon graag de onheilsprofeet? “Dat zal de toekomst uitwijzen.”

Tekst: Dominique Piedfort | Foto: Walter Saenen

De Nederlander Maarten Westra Hoekzema strandde in Antwerpen na een opleiding aan Studio Herman Teirlinck. In 2009 brak hij tijdens de Zomer van Antwerpen door met de voorstelling ‘Tussen hond en wolf’ van theatergroep UNM. Het vervolg heet ‘De Openbaring’, een monoloog die gebaseerd is op ‘De openbaring van Johannes’. Dat is het laatste boek van de Bijbel.

De voorstellingen vinden plaats in bibliotheken. Waarom?

Maarten Westra Hoekzema: “De voorstelling heeft de vorm van een toespraak. In een theater denkt het publiek automatisch aan een acteur die een toespraak houdt. In een bibliotheek kan je de context veranderen, want daar worden vaker lezingen gehouden. En je zit het publiek er dichter op de huid.”

Waarom koos je net dit verhaal uit de Bijbel?

“Johannes schrijft in ‘De Openbaring’ op een erg vage manier over het einde der tijden. Het is ingewikkeld, met heel veel codes. Eigenlijk schreef hij over het einde van de Romeinse onderdrukking. Toch geloven miljoenen ‘born again Christians’ heilig in dat boek. En dat heeft een impact op de wereldpolitiek, want heel wat machtige mensen behoren tot die groep. George Bush bijvoorbeeld, maar ook Bill Clinton. Barack Obama zou dan weer de duivel zijn.



Maarten Westra Hoekzema: “Ik ben een theatermaker, geen onheilsprofeet.”

Als je zijn ‘Yes we can’-speech terugdraait zou je ‘surf satan’ horen. En als je een toespraak van Jezus in het oud-Hebreeuws vertaalt, dan krijg je: ‘de duivel komt als Barack Obama’” (lacht)

Westra Hoekzema houdt zijn monoloog in bibliotheken

Hoe dan ook: de aarde vergaat in 2012. Dat beweerden de Maya's al.

“Ja, ik heb me er voor deze voorstelling wel in verdiept. Wetenschappers hebben ontdekt dat de aarde in 2012 op één lijn komt te staan met een zwart gat. Daardoor kunnen de polen verschuiven, met

grote natuurrampen tot gevolg. Het kan een complottheorie zijn, maar anderzijds is de huidige stand van zaken op aarde niet hoopgevend. De laatste tien jaar is de temperatuur steeds blijven stijgen. Ook de wereldbevolking stijgt buiten proportie. De mens is ook verantwoordelijk voor het uitsterven van verschillende diersoorten. Is de mens de aarde aan het vernietigen of maken we het met z'n allen weer goed? Dat zal de toekomst uitwijzen.”

Krijg je een publiek warm met zo'n boodschap?

“Dat is het mooie aan dit stuk. De mensen maken niet kennis met een onheilsprofeet, wel met een objectieve theatermaker die stilstaat bij deze tijd.”

■ zie vr 1/10