

**SUCCESVOL** Jonge theatermaker laatste tijd overladen met awards

# BNG-prijs Ilay den Boer

door onze verslaggever

**MAASTRICHT** - Ilay den Boer heeft de prestigieuze BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2011 in de wacht gesleept voor zijn voorstelling *Dit is mijn vader - Het Beloofde Feest III*. Hij kreeg zowel de jury- als de publieksprijs voor het onder de vlag van het Huis van Bourgondië in Maastricht geproduceerde stuk.

De juryprijs van 45.000 euro, die verbonden is aan de grootste theaterprijs voor nieuwe theatermakers, is bedoeld voor het maken van een nieuwe voorstelling.

De 25-jarige Nederlands-Israëlische Den Boer wordt de laatste tijd overladen met prijzen. In juni won hij al de Charlotte Köhler-theaterprijs 2011, een aanmoedigingsprijs voor jong talent die om de twee jaar wordt uitgereikt door het Prins Bernhard Cultuurfonds; in juli won hij met *Janken en Schieten* de publieksprijs 2011 van Theaterfestival Karavaan. Vorig jaar werd *Dit is*



Ilay den Boer.

*mijn vader* al door de vakjury geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival, wat betekent dat het stuk volgens de jury behoorde tot de tien beste theatervoorstellingen van het seizoen in zowel Nederland als België. Het jaar daarvoor werd *Eet Smakelijk* geselecteerd voor het Theaterfestival Vlaanderen 2009. Ook critici en de media zijn lyrisch over vrijwel alle voor-

stellingen die de jonge theatermaker de afgelopen jaren heeft afgeleverd.

Den Boer werd geboren in Jeruzalem. Op zijn derde verhuisde hij met zijn ouders naar Nederland. Ilay den Boer studeerde aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Sinds het seizoen 2008/2009 maakt hij de zesdelige reeks voorstellingen *Het beloofde Feest*, waarin hij via persoonlijke familieportretten op zoek gaat naar de betekenis van zijn geboorteland Israël.

De vakjury over het nu bekroonde derde deel uit de reeks: „Ilay den Boer zet een mooi portret neer van de relatie tussen vader en zoon en weet de slag te maken van particulier leed naar algemene vragen.”

Den Boer slaat ondertussen zijn vleugels nog verder uit. Hij bracht de voorstelling afgelopen maand ook in Parijs, op het *Festival Le standard idéal*, waar het stuk werd opgepikt door de Spaanse televisiezender RTVE.