

# Het is hier duidelijk niet pluis, onder het raam staat een lijk

## THEATER TEXEL TEXAS

★★★★★

Vervreemdende taferelen, griezelig zelfs, zinderen lang na. De acteurs zijn allemaal op dreef.

**AMSTERDAM** Een grenspost *in the middle of nowhere*. De voorstelling is nog niet begonnen, of je voelt al: hier is het niet pluis. In een hokje zit een grenswachter. Hij bakt een ei, en wacht. Onder zijn raam staat een lijk.

Aan de andere kant van de grens komen een moeder en haar zoon aangereden. Zij is gehuld in zuurstokroze; hij heeft een wijdvallend hemd aan en een vreemde dunne witte broek die om zijn benen lubbert. Ze willen het lijk.

Ergens waart nog een jonge vrouw rond. Ze is weggelopen bij de grenswachter. Op de lijkpost zit een muzikant (Laurens Joensen) die muziek maakt die uit Texas zou kunnen komen. Maar misschien zijn we wel op Texel, dat kan net zo goed.

*Texel Texas*, geschreven door Jibbe Willems en geregisseerd door Michiel de Regt - twee jonge talenten - is een vervreemdend stuk. Griezellig zelfs. Zo af en toe barsten de personages in gezang uit, liedjes met een melancholieke ondertoon.

Daartussendoor proberen ze elkaar



Een grenspost *in the middle of nowhere*.

Foto Reneé den Engelsman

te raken, op allerlei manieren, en vaak niet de meest vriendelijke; in de lamelidige tijd dat ze ieder voor zich in afwachting zijn van een bepaalde handeling, maken ze elkaar het leven behoorlijk zuur.

Moeder en zoon hebben een rare relatie, met een akelig soort erotische ondertoon. De grenswachter is een formele zeiksnor, en de vrouw die bij hem is weggelopen een wazig wezen. De acteurs - voor deze productie even bijeen - spelen sterk. Nik van den Berg als de zoon valt op als een wel heel merkwaardige figuur, met wapperen-

de handen en een enge glimlach. Sarah de Jonker als de moeder kan trefend om aandacht bedelen, en ook Harpert Michiels en Carolien Spoor zijn fijn op dreef.

Eenzame zielen op drift: samen maken ze dat deze kleine vreemde voorstelling lang blijft nazinderen.

**Karin Veraart**

**Texel Texas** door Productiehuis Bellevue/Huis van Bourgondië. Tekst: Jibbe Willems. Regie: Michiel de Regt. Bellevue, Amsterdam 28/3. theaterbellevue.nl