

Persbericht

Maastricht, 12 februari 2010

Houdt de angst voor antisemitisme het antisemitisme in stand?

"En evenmin als een enkel blad aan een boom geel kan worden, zonder het stille medeweten van de ganze boom, kan ook de boosdoener kwaad doen zonder de verborgen wil van ons allen."

Kahlil Gibran

Wat is de betekenis van het antisemitisme? Welke rol speelt Nederland in het bestrijden hiervan? Hoe werkt Nederland het antisemitisme in de hand? En welke rol speelt angst hierbinnen? Dit onderzoekt de Nederlands/Israëlische theatermaker Ilay den Boer in *Dit is mijn vader*. Deze productie van Het Huis van Bourgondië gaat op vrijdag 5 maart om 20.30 uur in première in Het Huis van Bourgondië in Maastricht. *Dit is mijn vader* speelt van woensdag 3 t/m vrijdag 12 maart in Het Huis van Bourgondië, daarna is de voorstelling t/m vrijdag 9 april achtereenvolgens te zien in Den Bosch, Amsterdam, Tilburg en Utrecht.

Persoonlijke collectie rond antisemitisme

Begeef u samen met Ilay den Boer, zijn vader en de andere bezoekers tussen de persoonlijke collectie die Ilay verzamelde rond het antisemitisme in Nederland. Zoek met hen naar de betekenis van het antisemitisme. Kijk samen met Ilay door de ogen van zijn vader naar de prominente rol die Israël speelt in Nederland. Ilay bevraagt zijn vader hierover, die als Nederlander jaren in Israël leefde en daar zijn zoon op de wereld zette.

Joodse geschiedenis onder de loep

Dit is mijn vader is de derde stap van Ilay den Boer in de reeks *Het Beloofde Feest*. In deze reeks neemt Ilay zichzelf, zijn familie en daarmee de staat Israël en de joodse geschiedenis onder de loep. Hij doet een poging het onbenoembare van een oorlog te benoemen, de ongelofelijke complexiteit van de joodse geschiedenis, de joodse identiteit bloot te leggen en te ontrafelen. De mensheid, en dus ook het publiek, wordt bevraagd op zijn verantwoordelijkheid in deze wereld.

Het Beloofde Feest in 2010

Het eerste deel *Eet Smakelijk* werd geselecteerd voor het Theaterfestival Vlaanderen 2009. De Engelstalige versie van deze voorstelling beleeft haar première op het Duitse festival Go West in Oldenburg en is te zien op 26, 27 en 28 februari 2010.

Het tweede deel *Janken en Schieten* gaat in 2010 toeren langs verschillende zomerfestivals.

Het Huis van Bourgondië

Het Huis van Bourgondië is hét theaterproductiehuis in Maastricht. Een onderzoeks- en ontwikkelingsplek waar beginnende theaterregisseurs de kans krijgen om binnen een professionele context hun eerste artistieke ideeën te realiseren.

Praktische informatie

maart 2010				
wo 3 t/m za 6	Maastricht	Het Huis van Bourgondië	www.huisvanbourgondie.nl	043 321 99 60
di 9 t/m vr 12	Maastricht	Het Huis van Bourgondië	www.huisvanbourgondie.nl	043 321 99 60
di 16 t/m zo 21	Den Bosch	Festival CEMENT	www.festivalcement.nl	073 612 57 08
wo 23 t/m za 26	Amsterdam	Frascati WG	www.theaterfrascati.nl	020 626 68 66
zo 27	Tilburg	Theater De NWE Vorst	www.denwevorst.nl	013 532 85 32
april 2010				
do 8 & vr 9	Utrecht	Theater Kikker	www.theaterkikker.nl	030 231 96 66

----- einde persbericht -----

Voor meer informatie, beeldmateriaal en het aanvragen van interviews kunt u contact opnemen met:
Merel Schreurs, PR & Marketing: 043 321 99 60 / merel@huisvanbourgondie.nl