

Ruil de boterham in voor TEXEL TEXAS

AMSTERDAM - Brengt u ook iedere lunchpauze door met het eten van uw boterhammetjes, het doornemen van de laatste roddels met collega's en eventueel nog een blokje om? Om vervolgens weer duf en uitgeblust achter de pc plaats te nemen? Waarom trakteert u uzelf dan niet een keer op een culturele oppepper door tussen de middag eens een bezoekje aan Theater Bellevue te brengen?

door ESTHER KLEUVER



• Scènefoto uit **TEXEL TEXAS**.

FOTO: RENE DEN ENGELSMAN

Het theater brengt met grote regelmaat de zogenaamde lunchvoorstellingen, die bijna dagelijks om 12.30 uur gespeeld worden en nooit langer dan een uur duren. De komende weken staat de muziektheatervoorstelling **TEXEL TEXAS**, een coproductie van het Limburgse gezelschap Huis van Bourgondië en Productiehuis Bel-

levue, op het programma. Maak kennis met het werk van de jonge theatermakers Jibbe Willems (1977) en Michiel de Regt (1980), die eerder samen ook al de solo **MAC** maakten. Die voorstelling werd vorig jaar nog genomineerd voor de **BNG Nieuwe Theatermakers Prijs**.

Willems, in 2003 afgestudeerd aan de Toneelacademie in Maastricht, schreef de tekst van het stuk, waarin hij een vervreemde wereld vol dolende zielen oproept. Midden in een stoffig woestijnlandschap staat een grenspost met daarin een grenswachter. Onder zijn raampje staat een doods-kist. Daar, in dat niemandsland, wacht Oscar Schaap samen met zijn moeder tot het lichaam van zijn overleden vader wordt vrijgegeven. Ook de grenswachter wacht; tot zijn vrouw bij hem terugkomt. Al deze figuren hebben iets met elkaar gemeen: ze zijn stuk voor stuk op zoek naar geluk.

Michiel de Regt, die in 2007 de **Ton Lutzprijs** in ontvangst mocht

nemen voor zijn afstudeervoorstelling **PONTIAC HOTEL**, registreerde de voorstelling. Met **TEXEL TEXAS** zet het duo hun zoektocht voort naar wat het betekent mens te zijn in deze wereld, en naar de schoonheid van het mislukken.

TEXEL TEXAS, een coproductie van Huis van Bourgondië en Productiehuis Bellevue, is nog t/m 18 april, steeds om 12.30 uur (iedere dag, behalve za. en ma.) te zien in Theater Bellevue te Amsterdam. Voor meer informatie: www.theaterbellevue.nl